

音楽学部作曲科専任教員の公募について

1. 募集人員 准教授又は講師 1名
2. 所属・専門等 音楽学部作曲科（作曲実技、音楽理論）
3. 職務内容（雇入直後）
 - (1) 音楽学部・大学院音楽研究科における作曲専攻実技および音楽理論科目の担当、研究指導等（大学院生の論文指導を含む）、および附属音楽高等学校における作曲専攻実技の指導
 - (2) 授業以外での学生指導・学生相談
 - (3) 入試およびその他の大学運営業務（変更の予定） (1)については本学のカリキュラムの範囲での変更がありうる。
4. 採用予定時期 令和7年4月1日
5. 任期 採用にあたっては、定年（満67歳）を上限として、講師は5年、准教授は10年の任期制（更新可）が適用される。

※更新については任期末1年半前までに更新希望の有無を確認の上、再任評価を行い、任期末の1年前までに更新の可否を決定する。
6. 給与 本学規定による。
7. 勤務場所（雇入直後） 東京藝術大学上野キャンパス（東京都台東区上野公園1-2-8：J R上野駅から徒歩約10分）および東京藝術大学千住キャンパス（東京都足立区千住1-25-1：J R北千住駅より徒歩約5分）
（変更の範囲）なし
8. 就業時間 専門業務型裁量労働制（1日7時間45分働いたものとみなす）。
9. 休日 本学規定による。
10. 社会保険等 文部科学省共済組合
11. 応募資格 下記の各項を満たす者
 - (1) 修士以上の学位を有する者もしくは同等以上の実績を有する者
 - (2) 創作の分野において、優れた業績を有する者
 - (3) 採用後、上野校地および千住校地に通勤可能な範囲に居住できること。
 - (4) 国籍は問わない、但し授業およびその他の業務に支障のない日本語能力を有すること。
12. 選考方法
 - (1) 第一次選考：書類審査 令和6年8月上旬。結果は書面にて通知する。
 - (2) 第二次選考：面接審査 令和6年9月2日又は9月3日の予定。
詳細は第一次選考合格者に通知する。※ 面接に要する旅費等は自己負担とする。
※ 審査内容等の選考経過は一切公表しない。
13. 提出書類
 - (1) 履歴書（本学指定の様式）
<https://www.geidai.ac.jp/general/recruit> に掲載しています。

- (2) 教育業績・研究業績（音楽歴）一覧（A4判用紙、書式自由）
- (3) 業績資料（2）に記載の業績のうち代表的なもの2～3点（室内楽および管弦楽作品の楽譜）
* 提出作品の録音資料（メディアの種類は問わない）を添えてもよい。
- (4) 教育指導に関する抱負と計画（A4判用紙、1000字程度、書式自由、ただし日本語に限る）。
- (5) 照会先（当方が求めた場合に応募本人について意見を述べるができる人物）2名の氏名、所属、住所、電話番号、メールアドレス等を記した書面

※ 提出書類の返却を希望する場合は、返却用の返信用切手・封筒（必要な額の切手を貼付、返送先を明記した封筒）を同封すること。なお、宅配便での返送希望場合は「着払い」伝票に返送先を記入の上、返信用封筒と共に同封すること。

※ 提出書類は教員採用に関する業務・連絡・手続のみに使用し、それ以外の目的に使用することはない。

14. 書類提出先

〒110-8714 東京都台東区上野公園12-8
東京藝術大学音楽学部庶務係 宛

※ 提出書類は、書留郵便、レターパック（赤色のもの）、ゆうパック又は宅配便による配達記録が残る方法で送付し、封筒又は 箱の表面に「作曲教員応募書類在中」と朱書きすること。

15. 書類提出期限

令和6年7月29日（月）17時までに必着（厳守）のこと。

※ 書留郵便、レターパック（赤色のもの）、ゆうパック又は宅配便による配達記録が残る送付物以外は受理しない。持参不可。

16. その他 本学は敷地内全面禁煙である。

以上

【本件に関する問合せ先】

〒110-8714 東京都台東区上野公園12-8 東京藝術大学音楽学部庶務係（担当：本橋）
電話 050(5525)2302 FAX 03(5685)7784
E-mail: ms-shomu@ml.geidai.ac.jp