

履歴・業績書

専門研究員 研究員 補助研究員 リサーチアシスタント

*上記該当欄をチェックしてください

雇用審査に際し、下記のとおり、履歴・業績を記載し、その記載事項に誤りがないことを証します。

また、手続き過程で知り得た立命館大学関係者の個人情報ならびに研究に関わる機密情報は、本書提出以降にわたり、他者に漏洩しないことを誓います。

フリガナ	リツメイ タロウ	研究者番号(保有者のみ)	性 別
氏 名	立命 太郎	xxxxxxx	男
	姓 / 名 / ミドル		
生年月日	1986 年 10 月 15 日 生 (満 31 歳)	Eメール	
		ritsumeikan @ ritsumeikan.jp	
フリガナ	キョウトフキョウトシナカギョウクニシノキョウスザクチョウ 1-2-3	電 話 番 号	
現 住 所	〒 604 - 8520 京都府京都市中京区西ノ京朱雀町 1-2-3	自宅 075-xxx-xxxx 携帯 090-xxxx-xxxx	

★「卒業・修了年月日」は、学位記に記載の年月日を記載ください。

最終学歴	立命館大学大学院文学研究科人文学専攻 博士課程後期課程	卒業・修了 年月日 ★	2016 年 3 月 31 日
博士学位の状況	博士(文学、立命館大学) 2016年3月 取得 ・取得見込		
	学位申請論文提出日(取得見込の場合のみ記入) 年 月 日 論文提出		
	博士学位論文名 「イギリス・ルネサンス演劇論」		

※雇用開始年度の前年度末までに博士学位申請を行い、雇用初年度内に学位取得予定の者は学位論文提出日を記載すること。

年	月	大学入学以降の学歴および職歴 (それぞれまとめて記入のこと)
		学 歴
2005	4	立命館大学文学部 入学
2010	3	同上 卒業
2010	4	立命館大学大学院文学研究科人文学専攻博士課程前期課程 入学
2012	3	同上 修了
2012	4	立命館大学大学院文学研究科人文学専攻博士課程後期課程 入学
2016	3	同上 修了
		職 歴
2016	4	株式会社〇〇〇 入社 (2017年3月まで)
2017	4	立命館大学文学部非常勤講師 (現在に至る)

※個人情報については、学校法人立命館個人情報保護規程に基づき、適正に管理いたします。雇用審査以外の目的では利用いたしません

研究業績等	(各事項、年月の新しい順から記入)
学術雑誌等に発表した論文名、著書等 (査読の有無を区分して記載し、論文名、著者名、掲載誌名、発行所、巻、最初と最後の頁、発表年(西暦)の順で記入してください)	
(学術論文) 【査読あり】 1. 論文名, 著者名, 掲載誌名, 発行所, ○巻, pp. **-**, 2020 年 2. 論文名, 著者名, 掲載誌名, 発行所, ○巻, pp. **-**, 2016 年 【査読なし】 1. 論文名, 著者名, 掲載誌名, 発行所, ○巻, pp. **-**, 2021 年 2. 論文名, 著者名, 掲載誌名, 発行所, ○巻, pp. **-**, 2018 年 (著書) 1. 書名, 共著者: 朱雀太郎, ○○, △△出版, 担当部分「章題など」 pp. **-**, 2016 年	
学術雑誌等に発表した解説、総説 1. 学術雑誌名, 解説者名, 発行所, pp. **-**, 2016 年	
国際会議における発表 1. 報告テーマ, 単独報告, 発表者名, 学会名, 大会名称, 開催都市名または開催場所の大学名, 2016 年 2. 報告テーマ, 共同報告, 発表者名, 学会名, 共同報告者: 朱雀太郎、○○, 大会名称, 開催都市または開催場所の大学名, 2015 年	
国内学会・シンポジウムにおける発表 1. 報告テーマ, 単独報告, 発表者名, 学会名, 大会名称, 開催都市名または開催場所の大学名, 2016 年 2. 報告テーマ, 共同報告, 発表者名, 学会名, 共同報告者: 朱雀太郎、○○, 大会名称, 開催都市または開催場所の大学名, 2015 年	
特許等 (出願人名、発明の名称、出願 (公開) 番号) 1. ○○株式会社, 発明の名称, xxxx-xxxxxx	
所属学会 1. 日本英文学会, イギリス演劇研究会, イギリス中世文学会	

賞罰
1. 2016 年 12 月 △△学会出版奨励賞

※個人情報については、学校法人立命館個人情報保護規程に基づき、適正に管理いたします。雇用審査以外の目的では利用いたしません