

公募記号、日付、氏名（要捺印）、応募する分野、審査を希望する著書等を必ず記入してください。  
なお、記載事項について記入漏れがある場合は、審査対象外となりますので、ご注意ください。

（ 記 入 例 ）

別紙様式 1

公募記号 : 2024 - B

国立歴史民俗博物館教員（准教授）応募出願書

2024年 ● 月 ●● 日

人間文化研究機構  
国立歴史民俗博物館長 殿

応募者氏名 佐 倉 太 郎 (印)

准教授（日本古代史）の公募について応募をします。審査を希望する著書・論文は下記のとおりです。

記

審査希望著書・論文名

1. ○○○○ . . .

2. □□□□ . . .

3. △△△△ . . .

( 記 入 例 )

別紙様式 2

履 歴 書

履歴書 - 1

20XX年 月 日現在

ふりがな 氏 名	さくら たろう 佐倉 太郎	男 ・ 女	19XX年 9月10日生 (満XX歳)	写 貼 真 付
ふりがな 現住所	〒285-8502 さくらしじょうないちょう 佐倉市城内町117			
TEL (自宅)	043-123-△△△△			
TEL (勤務先)	043-486-△△△△			
E-mail (任意記入)	****@****. **. jp			
年 月 日	学 歴 (高校卒業から記入)			
1993 3 10 1993 4 1 1997 3 23 1997 4 1 1999 3 25 1999 4 1 2003 3 31	△△高等学校普通科卒業 ○○大学文学部史学科入学 ○○大学文学部史学科卒業 ○○大学大学院文学研究科史学専攻(修士課程)入学 ○○大学大学院文学研究科史学専攻(修士課程)修了 ○○大学大学院文学研究科考古学専攻(博士課程)入学 ○○大学大学院文学研究科考古学専攻(博士課程)単位修得満期退学			
年 月 日	職 歴 (常勤・非常勤及び期間を明記)			
2003 4 1 2005 4 1	○○大学大学院文学研究科研究生(2005年3月まで) ■■県立□□博物館嘱託研究員(現在に至る)			
年 月 日	海外研究歴(場所・期間・身分・研究テーマ)			

( 記 入 例 )

履歴書－２

年	月	日	学 位 (修士及び博士号、授与大学名)
1999	3	25	修士 (文学) (〇〇大学)
2007	3	10	博士 (史学) (〇〇大学)
年	月	日	学会及び社会における活動等
1997	4	1	〇〇歴史学会会員
1999	4	1	◇◇考古学会会員
2003	7	1	△△歴史研究会会員
2006	4	1	◇◇考古学会学会誌編集委員 (2008年3月まで)
年	月	日	賞 罰
2007	1	16	◇◇考古学会□□賞受賞
年	月	日	免 許 ・ 資 格 (選考に関連するもの)
1997	3	23	学芸員の資格取得
現在の健康状態 及び既往症			健 康
上記のとおり相違ありません。			
20XX年 月 日			
氏 名 _____ (署名・捺印) _____ 印			

( 記 入 例 )

別紙様式 3

研 究 等 業 績 目 録

氏 名 佐 倉 太 郎

No. 1

著書, 学術論文等の名称	単著・共著の別	発行又は発表の年月	発行所, 発表雑誌等又は発表学会等の名称	概 要
(著書) 1 ○○○○ }	単著	2012年 8月	○○○出版	.....。(B5判、350頁)
5 □□□□	単著	2008年 12月	□□□社	.....。(A5判、300頁)
6 △△△△	共著	2006年 3月	△△△△	第2章第3節「○○○○○○○○○○」(pp175~195)を執筆 .....。 (A5判、500頁、編者△△△△、分担執筆○○○○、□□□□、)
(学術論文) ① ○○○○ }	共著	2012年 7月	『○○○○研究紀要』 第○巻、第○号、pp1~50 ○○大学	.....。 (共著者△△△、××××、□□□) レフェリー付き
⑮ □□□□	単著	2007年 3月 博士(史学)の 学位修得	○○大学大学院文学研 究科	.....。 レフェリー付き
(学会発表) 1 ○○○○	単独	2006年 9月	○○学会第○○大会 (於;○○大学)	.....。
(その他) 1				
プロジェクト名 又は研究題目	役割	従事した期間	参画した博物館・ 研究機関等の名称	概 要
(博物館・研究機関活動) 1 共同研究「◎◎◎」	共同研究代表者	2008年 4月~ 2010年 3月	△△△研究所	.....。
2 企画展示「○○○」	展示プロジェクト 委員会代表者	2006年 1月~ 2007年 6月	□□□博物館	.....。

レフェリー付きは○付き数字とし、概要に「レフェリー付き」と明記すること

※共著の場合は分担内容を明記すること