

学科所属契約教員の公募について（フェリス女学院大学） 記

1. 職名・募集人員 教授、准教授または助教 1 名
2. 所属 グローバル教養学部 文化表現学科 音楽・身体表現専攻
3. 専門分野 音楽ビジネス（アートマネジメント・文化政策など）
4. 採用予定年月日 2026 年 4 月 1 日
5. 契約期間 任期 3 年。ただし、本学が必要と認めた場合、1 回に限り 2 年間契約を更新することができる。博士の学位（外国において授与されたこれに相当する学位を含む。）を有するものの任期は 5 年とする。
6. 勤務形態 原則として 1 週 4 日出校（水曜日は必出校日）
7. 担当予定科目 （雇入れ直後）「音楽とビジネス入門」「音楽とビジネス応用」「音楽家のための事業創造論」などの講義科目のほか、演習科目、卒業論文・制作等の指導を担当する。大学院科目を担当することもある。
（変更の範囲）変更なし
8. 応募資格 (1) 修士または博士の学位を有する方もしくは、それに値する教育、研究業績、および音楽関連事業等における実務経験を有すること
(2) 大学院における研究指導が可能であることが望ましい
(3) 各種委員会業務などに協力的で、学内外のプロジェクトにも積極的に参加できること
(4) 国籍は問わないが、日本語での授業が可能であること、また本学での校務遂行上必要な日本語運用能力を有すること
(5) キリスト者（プロテスタント）もしくは、本学がキリスト教主義大学であることに理解がある方
※本学では採用に際して男女共同参画に配慮しており、女性の積極的な応募を期待する。
9. 応募書類 (1) 履歴書（写真貼付・指定書式）
① 教育・職務経験がある場合は、その内容をまとめ、添付すること（書式任意）
② 本務校がある場合は、役職・委員等の学内経歴をまとめ、添付すること（書式任意）
(2) 業績書（指定書式）
「学術論文」についてはタイトル末尾に査読の有無を明示すること
(3) 公刊された論文（学位論文を含む）または著作物 3 点（別刷りまたはコピー可）
提出する論文または著作物については、研究業績書の左余白に○印を付すこと
(4) 上記(3)で提出する著書または論文それぞれについて、日本語で 400 字程度の概要（書式任意）
および上記(2)に記載した演奏等の活動歴について、日本語で 1000 字程度の概要（書式任意）
(5) 着任後の研究・教育に関する抱負（書式任意、サイズ A4、1200 字程度）
※上記(1)(2)は、<https://www.ferris.jp/saiyo/index.html> より指定書式をダウンロードして使用すること（記入要領も掲載しているので、確認してから作成すること）
※「シラバス」については、本学公式 Web サイトを参照すること
10. 応募期限 **2025 年 10 月 3 日（金）必着**
11. 選考方法 応募書類を審査の上選抜し、面接を行う。模擬授業等を依頼することもある。
※面接対象者には、**2025 年 10 月 31 日（金）**までに日時を通知。日時は本学が指定
※審査の過程で、候補者に追加書類の提出等を依頼することがあります。
12. 待遇 給与・賞与・諸手当・研究費・退職金：本学給与規程に基づき支給
昇給：有（毎年 4 月 1 日）、個人研究室：有
保険：日本私立学校振興・共済事業団、雇用保険、労災保険加入。
定年 65 歳
13. 就業場所 （雇入れ直後）緑園キャンパス・山手キャンパス （変更の範囲）変更なし
14. 提出先 〒245-8650 神奈川県横浜市泉区緑園 4-5-3 フェリス女学院大学総務課
封書に「文化表現学科教員募集（音楽ビジネス）」と朱書きし、必ず書留郵便で郵送すること。
応募書類は、原則として返却しない。ただし、添付された著書や論文について返却を希望する場合は、研究業績書の該当項目にレ印を付すこと。
その場合には、宅配便の送付票（返送宛先を記入、着払い）を同封すること。
15. 問い合わせ先 フェリス女学院大学 総務課 人事担当 TEL 045-812-8211

以 上

※個人情報の取扱いについて

提出された書類に関する個人情報は、本採用選考および採用手続以外には使用いたしません。